

1997.

Nova Iorque
é transformada
numa cidade
presídio.

De onde fugir
é impossível.

E onde entrar
é loucura.

DE JOHN CARPENTER

FUGA DE NOVA IORQUE

DE JOHN CARPENTER "ESCAPE FROM NEW YORK"
UMA PRODUÇÃO HILL DEBRA

Estrelando **KURT RUSSELL**

LEE VAN CLEEF, ERNEST BORGNINE, DONALD PLEASANCE, ISAAC HAYES, HARRY DEAN STANTON como "Brain"

e **ADRIENNE BARBEAU** como "Maggie"

Escrito por **JOHN CARPENTER & NICK CASTLE**

Dirigido por **JOHN CARPENTER**

DD DOLBY STEREO
EM ALGUNS CINEMAS

Produzido por **DEAN CUNDEY**

Desenhos de Produção **JOE ALVES**

LARRY FRANCO & DEBRA HILL

AVCO EMBASSY PICTURES

UMA DISTRIBUIÇÃO



"FUGA DE NOVA IORQUE" (Escape From New York)

ELENCO

Snake Plissken	KURT RUSSELL
Bob Hauk	LEE VAN CLEEF
Motorista de Taxi	ERNEST BORGNINE
Presidente dos E.U.A.	DONALD PLEASENCE
Duke	ISAAC HAYES
Garota no Chock Full O' Nuts	SEASON HUBLEY
Brain	HARRY DEAN STANTON
Maggie	ADRIENNE BARBEAU
Rehme	TOM ATKINS
Secretário de Estado	CHARLES CYPHERS
Taylor	JOE UNGER
Romero	FRANK DOUBLEDAY
Dr. Cronenberg	JOHN STROBEL
Slag	OX BAKER

FICHA TÉCNICA

Direção de	JOHN CARPENTER
Produção de	LARRY FRANCO e DEBRA HILL
Roteiro de	JOHN CARPENTER e NICK CASTLE
Produtor Associado	BARRY BERNARDI
Música	JOHN CARPENTER em associação com ALAN HOWARTH
Montagem	TODD RAMSAY
Desenhista de Produção	JOE ALVES
Direção de Fotografia	DEAN CUNDEY
Gerente de Produção	ALAN LEVINE
Assistente de Direção	LARRY FRANCO
Efeitos Especiais	NEW WORLD/VENICE

SINOPSE

O ano é de 1997 e Nova Iorque já quase destruída, tornou-se uma prisão cercada de muros fortemente vigiados, que abriga mais de 3 milhões de criminosos que perderam, mas mesmo assim sobreviveram, a uma guerra brutal contra a Polícia dos Estados Unidos. Nesta cidade-presídio de máxima segurança, fugir é uma coisa impossível, pois todas as pontes estão minadas e as águas estão protegidas com eletricidade mortal e até a Estátua da Liberdade foi transformada numa torre de vigilância da qual os oficiais disparam infra-vermelho à vista de qualquer prisioneiro desesperado tentando escapar. Há radares sempre alertas e helicópteros circulando nos céus de Manhattan incessantemente. De vez em quando a comida mensal é lançada pela força aérea sobre o Central Park, deixando a quantidade ser garantida pela sorte de cada um.

Nesta espécie de inferno, Snake Plissken, um grande criminoso, é mandado cumprir uma missão tão perigosa quanto impossível: resgatar o Presidente dos EUA cujo avião caíra em Nova Iorque, no caminho de uma conferência mundial. O Presidente carregava papéis que são de crucial importância para a sobrevivência dos Estados Unidos.

Como um incentivo mortal e ainda a fim de impedi-lo de abandonar a missão, dois dispositivos são instalados na cabeça de Snake que o explodiria em pedaços, caso não conseguisse completar a missão no prazo previsto.

Uma vez dentro de Nova Iorque, Snake se vê frente a frente a terríveis gangs de rua e de criminosos completamente loucos que vivem nos metrô ou buracos de construções como ratos, a fim de atacarem quem quer que seja. E é a mais poderosa gang chamada "Ciganos" chefiada por "The Duke" que mantém o Presidente como prisioneiro, somente concordando em libertá-lo, se Duke fosse solto juntamente com todo o seu bando.

Snake, ferido na perna, é obrigado a enfrentar um sádico gigante num ringue de boxe, mas consegue matá-lo para o delírio dos milhares de espectadores sedentos de sangue.

Com isso, Snake tenta um espetacular resgate do Presidente, enfrentando as minas explosivas na ponte George Washington.

Plissken e Duke acabam por se enfrentarem numa luta mortal, que mesmo vencendo, Snake ainda correria o risco de perder a vida caso não chegasse a tempo para que os dispositivos, implantados em sua cabeça, fossem neutralizados.

