

UN FILM DE JOHN CARPENTER
NEW-YORK
1997

· ESCAPE FROM NEW-YORK ·

En 1997,
le taux de la criminalité
aux U.S.A.
a augmenté de 400 %

New York est devenu
une prison de haute sécurité.

Un mur encercle Manhattan :
une fois qu'on y est rentré,
on n'en ressort plus.



UN FILM DE JOHN CARPENTER • **NEW-YORK 1997** • "ESCAPE FROM NEW YORK" • UNE PRODUCTION DEBRA HILL

avec KURT RUSSEL, LEE VAN CLEEF, ERNEST BORGNINE, DONALD PLEASANCE, ISAAC HAYES, SEASON HUBLEY, HARRY DEAN STANTON, DANS LE RÔLE DU "CERVEAU" ET ADRIENNE BARBEAU DANS LE RÔLE DE "MAGGY"

ECRIT PAR JOHN CARPENTER & NICK CASTLE • PRODUIT PAR LARRY FRANCO & DEBRA HILL

MISE EN SCÈNE DE JOHN CARPENTER • DISTRIBUÉ PAR PARAFRANCE



Ferracci

UN FILM DE JOHN CARPENTER

NEW-YORK 1997

· ESCAPE FROM NEW-YORK ·

En 1997, la ville de New York, presque entièrement détruite et reconverte en prison fortifiée, n'est plus habitée que par trois millions de condamnés qui ont survécu à une guerre meurtrière dont la police des États-Unis est sortie victorieuse. Toutes les précautions ont été prises pour rendre impossible toute évasion de cette prison très particulière : tous les ponts ont été murés et minés, les eaux qui entourent Manhattan renferment des lignes à haute tension et la Statue de la Liberté n'est qu'un des nombreux miradors à partir desquels des officiers abrités derrière des lunettes à rayons infra-rouges abattent à vue tous les prisonniers qui tentent de s'échapper. Des hélicoptères décrivent des cercles sans fin au-dessus de l'île prison, constamment surveillés par des radars. Les proscrits survivent grâce à des parachutages mensuels de nourriture, le reste du temps ils ont tout loisir de s'entre-tuer... C'est dans cet enfer vivant que le plus redoutable de tous les criminels, Snake Plissken, est envoyé seul pour une mission aussi dangereuse que les prisonniers qui hantent la ville. Il est chargé de porter secours au Président des États-Unis dont l'avion s'est écrasé dans la ville de New York alors qu'il se rendait à Hartford, dans le Connecticut, où il devait participer à une conférence au sommet avec des représentants de l'Union Soviétique. Le Président est porteur de documents d'une importance vitale pour la survie des États-Unis.

Afin d'être bien sûrs que Snake ne céderait pas à la tentation de renoncer à sa mission, on a implanté à l'arrière de son crâne deux nodules qui exploseront, le réduisant en miettes s'il n'est pas rentré avant vingt-quatre heures. Snake réussit à s'infiltrer dans la cité pénitenciaire, mais il se heurte aussitôt aux gangs de brutes criminelles qui errent dans les rues, et aux Crazies, ces fous dangereux qui ont élu domicile dans les galeries du métro et remontent parfois à la surface, surgissant des bouches d'égouts comme des rats échappés des entrailles de la terre pour se jeter sur tout ce qui bouge.

C'est la bande la plus puissante de New York, celle des Gitans, menée par Duke, le Roi de New York, qui détient le Président prisonnier, et qui exige l'amnistie pour tous les habitants de New York en échange de sa libération. Snake parvient à trouver la trace de Duke, mais il est presque aussitôt dépouillé de ses armes, blessé à la jambe et frappé sauvagement. C'est un Snake diminué physiquement qui est expédié par la bande de Duke dans un ring de boxe maculé de sang dans lequel nous reconnaissons le Madison Square Garden et où il doit livrer un combat inspiré de ceux que pratiquaient les gladiateurs de la Rome antique.

Bien que très affaibli, Snake parvient à tuer son adversaire pour la plus grande joie des spectateurs assoiffés de sang. Déjouant la surveillance de Duke et sa bande, Snake parvient à faire évader le Président après une course poursuite spectaculaire sur le pont George Washington. Mais au moment précis où le Président et Snake sont hissés par-dessus le mur, Snake est agrippé par Duke qui s'efforce désespérément de les arrêter dans leur fuite. Les deux criminels se livrent un combat farouche à mains nues dont Snake doit sortir vainqueur au plus vite afin de rejoindre les médecins qui doivent désamorcer les nodules explosifs.

